

供内部交流参阅

刘少奇研究 通讯

第 22 期

刘少奇研究院

2008 年 9 月 8 日

《刘少奇画像集》

序 言

2008 年 11 月是伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家和理论家，党和国家的卓越领导人刘少奇同志诞辰 110 周年。为缅怀这位一代伟人，从官方到民间，人们举行各种各样的纪念活动，如召开座谈会、研讨会，摄制电视剧、纪录片，举办文艺晚会、书画展览等等，光新出版的书籍就有好几种，可谓琳琅满目，美不胜收。在这些纪念和研究刘少奇的图书中，由刘少奇研究院沃宝田院长、任葆琦研究员主编的《刘少奇画像集》，是一朵奇葩，令我十分惊喜。这是一部将历年来以刘少奇形象为创作对象的美术作品，包括油画、国画、版画、

雕塑、素描、年画、瓷画、宣传画、连环画、蜡像等，分门别类编排后汇集而成的画册。翻阅这部画册，一幅幅亲切生动、风格各异画像映入眼帘，使人油然而生一股对刘少奇主席的敬意，同时大饱眼福，得到了欣赏美术作品的艺术享受。可以说，这是用形象作品构建的又一座纪念刘少奇同志的丰碑。

由于工作的关系，我从事研究刘少奇生平著作 20 多年。我曾经引为自豪的是，我参与和主持了研究、宣传刘少奇生平著作的十个主要项目：《刘少奇选集》、《刘少奇年谱》、政治性传记《刘少奇传》、普及性传记《刘少奇一生》、大型电视文献记录片《刘少奇》、摄影画册《刘少奇》、多部刘少奇著作专题文集、综合性多媒体光盘《刘少奇》、《刘少奇大辞典》、多部反映刘少奇生平的电视剧。说老实话，我本以为这十大件可以涵盖方方面面，已经完成了关于刘少奇的一个基本系列。现在看来这一想法是片面的。编辑《刘少奇画像集》就是我以前没有想到的。这本画册从一个崭新的独特的视角，将刘少奇的神韵直观、鲜明、生动地展现在人们面前，真正是老少皆宜、雅俗共赏，成为纪念刘少奇同志诞辰 110 周年活动中的一道靓丽风景。

《刘少奇画像集》汇集了能够收集到的所有描绘、刻划刘少奇形象的美术作品，展示了多种形式、多个侧面的刘少奇形象，这确实有着特别的意义。首先，它使读者直观地认识刘少奇。提起刘少奇，不同年龄、不同阅历的人知晓情况很不一样，一般来说都程度不同地了解。但要问刘少奇什么模样，在很多人特别是年轻人的脑海中是不太熟悉或模糊不清的，有的甚至还留有“文化大革命”中丑化的

印象。这本《画像集》弥补了这方面的缺憾。其次，它帮助人们简明地了解刘少奇的历史地位。在《画像集》中有不少是展现以毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云为代表的中国共产党第一代领导集体的群像。一些原先对这方面历史不怎么熟悉的人，可以一目了然地看到这些由中华民族的历史伟人、新中国的开国元勋组成的灿烂群星，刘少奇是其中的重要一员。我相信每一位读者都会对此留下深刻的印象。再次，它为创作伟人形象的美术作品提供了很好的借鉴。俗话说：画鬼容易画人难。要创作形神兼备的描绘伟人的美术作品，比一般的人物画要难得多。应该说，这本《画像集》中，一部分作品是成功的，堪称精品；大多数作品是比较成功的，可谓优秀之作；还有少数作品不尽如人意，但都是充满激情，精心创作的。它可以为用各种美术形式创作人物作品尤其是伟人形象，提供了很好的参考。

据我所知，《刘少奇画像集》是第一次将伟人形象的美术作品汇集出版。作为一个尝试，它在编排和印制等方面还有需要改进和提高的地方。我相信以后会有人参照这种形式编辑出版类似的图书，也许会编得更合理、印得更精美，但这本《画像集》难能可贵地开了个好头，所以是很有价值、很有意义的。我热情欢迎和祝贺它的问世。

黄 崢

2008年9月于北京毛家湾

《刘少奇研究 通讯》编辑部电话：010—64051102